

# Miteinander

Text und Musik: Catrin Wolfer

3-stimmiger Kanon

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts at measure 1 and includes a first ending bracket labeled '1.' above it. The second staff starts at measure 5 and includes a second ending bracket labeled '2.' above it. The third and fourth staves start at measures 9 and 11 respectively, and include a third ending bracket labeled '3.' above them. The lyrics are written below the notes. Above the first staff, there are boxes containing the letters 'a', 'a/C', 'D', 'E', 'a', 'a/C', 'D', and 'E', which likely represent chords or specific rhythmic instructions.

1. Ja, ge- mein- sam ist so viel bes- ser als ein- sam.

2. Ge- mein- sam, nicht ein- sam.

3. Mit- ein- an- der, mit- ein- an- der, mit- ein- an- der!

Mit- ein- an- der, mit- ein- an- der, mit- ein- an- der!

Dieses Lied lässt sich als dreistimmiger Kanon sehr spaßbringend und gemeinschaftsfördernd mit Bewegungen singen.

1. Teil: Klatschen auf dem offbeat (2 und 4) "Ja"- klatsch "ge"- klatsch, "mein"- klatsch "sam"...

2. Teil: Auf die Schenkel klatschen (auf die 1), in die Hände klatschen (auf die 2), Schippsen (auf die 3) "Gemeinsam", auf die Schenkel klatschen (auf die 1), in die Hände klatschen (auf die 2), Schippsen (auf die 3) "nicht einsam"

3. Teil: "Miteinander" (dem Singnachbarn freundlich lächelnd zunicken), "miteinander" (dem anderen Singnachbarn freundlich lächelnd zunicken), "miteinan- der" (Hände freudig in die Höhe strecken)